

# Informationen, Preise und Teilnahmebedingungen

<b>Termin</b>	23.-31.März 2024 (lesen Sie bitte auch „Anreise und Abreise“)
<b>Orte</b>	-Villa „Pitiana“ - Reggello/Florenz - Italien <a href="http://www.villapitiana.com">www.villapitiana.com</a>  -Villa il Palagio, Rignano sull'Arno/Florenz- Italien <a href="https://www.relaisvillapalagio.com/?utm_source=gbp&amp;utm_medium=organic">https://www.relaisvillapalagio.com/?utm_source=gbp&amp;utm_medium=organic</a>
<b>Kursdauer</b>	23.-31.März 2024 (8 Tage)
<b>Programm</b>	<b><u>Klavier / Streich- und Blasinstrumente / Gitarre / Lauteninstrumente / Korrepetition / Gesang</u></b> Modul A 7 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten pro Teilnehmer Modul B* 10 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten pro Teilnehmer  * Für Modul B kann der Meisterkurs am Dienstag, den 02.04.2024 enden oder nach Vereinbarung mit den Dozenten.  * Dieses Modul wird für Teilnehmer, die an Kammermusik-Projekte arbeiten wollen, empfohlen

## **Vokalensemble:**

Eine Einheit à 90 Minuten täglich

## **Kurs Vokalensemble (eine Einheit à 90 Minuten)**

Yvonne Douthat und Virgil Hartinger

In diesem Kurs steht gemeinsames Singen und Musizieren im Ensemble im Vordergrund. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Zielgruppe: Solo- und Chorsänger/-innen, Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die ihre Gesangsstimme entdecken wollen.

Wir decken alle individuellen Bedürfnisse durch eine große Fülle von speziell abgestimmtem Repertoire ab. Das Repertoire wird anhand von Erfahrung und stimmlichem Niveau der einzelnen Teilnehmer/-innen ausgewählt, sodass alle Teilnehmer/-innen dort abgeholt werden, wo sie stehen. Ob gemeinsam in einer Stimmgruppe oder solistisch – jede/r wird gefördert und gefordert. Wir lernen nicht nur durch gemeinsames Singen, sondern auch durch gemeinsames Hinhören und Analysieren. Vom Duett bis zur achtstimmigen Motette stehen alle Genres offen. Wir werden den Jahresregenten Anton Bruckner ehren und einige seiner wunderschönen geistlichen und weltlichen Vokalwerke erarbeiten. Unser Grundsatz ist Stärken zu fördern, Probleme zu diagnostizieren und durch individuell angepasste achtsame Lösungsvorschläge in Stärken umzuwandeln.

Ensemblegesang in positiver und fokussierter Atmosphäre erweitert den eigenen Horizont und kann die/den Einzelne/-n zu persönlichen „Bestleistungen“ tragen. Diese künstlerischen Leistungen in einer positiven und enthusiastischen Gemeinschaft zu erleben, erzeugt Mut und Selbstvertrauen – nicht nur im musikalischen Bereich.

Am Ende dieses Kurses werden wir beim Abschlusskonzert in der Villa Medici in Florenz unsere gemeinsamen Projekte präsentieren.

**Workshop:**

**Music from Inside Out!“ Leitung Francesca Canali**

Eine Einheit à 60 Minuten täglich

**Workshop:**

**Music from Inside Out!“ Leitung Francesca Canali** (findet täglich vom 14:00-15:00 Uhr statt.)

Warm-up und gemeinsame Körper-/Stimm- und Klangübungen mit und ohne Instrument zur Förderung und Entwicklung der Selbstwahrnehmung und einer bewussten und differenzierten Wahrnehmung des eigenen Klangs, Körpers, Empfindungen, Bewegungen und Emotionen beim Spielen und Singen.

Ziel des Seminars ist es, ein gesundes, bewusstes und künstlerisch wirksames Musizieren zu fördern, die körperlichen, mentalen und emotionalen Abläufe beim Spielen/Singen zu sensibilisieren und optimieren und damit eventueller Überlastungsbeschwerden des feinmotorischen, vokalen und respiratorischen Systems vorzubeugen.

Das Seminar wendet sich gleichermaßen an Instrumentalisten aller Instrumente sowie an Sänger\*innen.

Ein Teilnehmer des Meisterkurses für Klarinette wird in Absprache mit der Dozentin und dem künstlerischen Leiter ausgewählt, um mit dem Kammerorchester das "Concertino" von Gaetano Donizetti aufzuführen.

Kammermusik wird von allen Dozenten unterrichtet.

**Die Kurse für Alte Musik werden von den Dozenten: Roberta Invernizzi, Almut Frenzel-Riehl, Alrun Pacher, Carlo Ipata und Francesco Romano geleitet.**

**Das Thema der Kurse lautet: "Del suonare e del cantare, lo stile Italiano nell'Europa del '700" (Vom Spielen und Singen, der italienische Stil in Europa im 18. Jahrhundert).**

**Meisterkursgebühr**

**Klavier / Streich- und Blasinstrumente / Gitarre / Lauteninstrumente / Korrepetition / Gesang**

Modul A 415 Euro pro Teilnehmer / Schüler

Modul B 575 Euro pro Teilnehmer / Schüler

**Vokalensemble:**

370 Euro pro Teilnehmer/Schüler. Eine Einheit à 90 Minuten täglich

**Workshop**

270 Euro pro Teilnehmer/Schüler. Eine Einheit à 60 Minuten täglich

**Teilnehmer, die an einem Modul angemeldet sind und zusätzlich an den Vokalensemble-Kurs oder Workshop teilnehmen möchten zahlen:**

Zuschlag 75 Euro pro Teilnehmer/Schüler pro Kurs.

inkl. Unterricht, Miete für Räumlichkeiten und Instrumente etc. (ausgenommen Streich- und Blasinstrumente bzw. Gitarre und Bustransfer zum Dozentenkonzert)

**Zusätzliche Unterrichtseinheiten können nach Absprache mit der Leitung und den Dozenten dazu gebucht werden.**

**Kosten 55 Euro pro Unterrichtseinheit**

<b>Anmeldegebühr</b>	<p>60 Euro pro Teilnehmer / Schüler. Die Anmeldegebühr wird nach erfolgter verbindlicher Anmeldung sofort fällig und ist nicht rückzahlbar, auch nicht bei Nichtteilnahme / Stornierung durch den Teilnehmer</p>
<b>Zahlung</b>	<p>Bei der verbindlichen Anmeldung (bis spätestens zum 10.03.2024) sind sowohl die Anmeldegebühr (in Höhe von 60 Euro, sofern noch nicht überwiesen) als auch die Kursgebühren (abhängig von den gebuchten Fächern) zu entrichten. Bitte beachten Sie, dass es sich hierbei um zwei separate Gebühren handelt: die Anmeldegebühr und die Kursgebühren.</p> <p>Sollte die Summe zum Kursbeginn nicht gezahlt sein, behält sich der Veranstalter vor, dem Dozenten den Unterricht des Teilnehmers zu untersagen.</p> <p>Die Kosten für die Unterkunft sind direkt an die Villa Pitiana zu zahlen.</p>
<b>Anreise</b>	<p>Selbständig und auf eigene Kosten</p> <p>Hinweis: der nächstgelegene Flughafen zum Veranstaltungsort ist Florenz (FLR). Etwas weiter gelegen sind die Flughäfen der Stadt Pisa (PSA) oder Bologna (BLQ)</p> <p>Der Hauptbahnhof von Florenz heißt Santa Maria Novella (SMN)</p> <p>Anreise bitte am Samstag, den 23. März 2024 <b>bis 16:00 Uhr</b></p> <p>Eine frühere Anreise ist nach Verfügbarkeit und Absprache mit der Villa Pitiana generell möglich. Bitte sprechen sie das Hotel direkt an.</p>
<b>Vorgesehenes Programm für Samstag, den 23.03.2024</b>	<p>-18:00 Uhr Willkommensempfang und Umtrunk im Rittersaal der Villa Pitiana</p> <p>-18:30 Uhr Abendessen</p> <p>-21:00 Uhr Dozentenkonzert* (*in der Regel findet das Dozentenkonzert in der Stadt Pontassieve statt - Änderungen vorbehalten)</p> <p><b>Ein Bustransfer zum Dozentenkonzert am 23.03.2024 wird bereitgestellt</b></p>
<b>Abreise</b>	<p>Bitte planen Sie Ihre Abreise so, dass Sie beim Abschlusskonzert dabei sein können.</p> <p>Das Abschlusskonzert findet i.d.R. im Palazzo Medici Riccardi* im Zentrum von Florenz am 31.03. um ca. 11:00 Uhr statt und dauert ca. 2 Stunden</p> <p>(*Änderungen Vorbehalten)</p> <p>Abreisetag ist der 31.03.2024</p> <p>Eine Verlängerung des Aufenthaltes in der Villa Pitiana ist bis zum Dienstag, den 02.04.2024, je nach Verfügbarkeit und zu den Appassionato-Sonderkonditionen grundsätzlich möglich.</p> <p>Bitte kontaktieren Sie die Villa Pitiana direkt.</p>

<b>Unterkunft</b>	<p>-60 Euro pro Person und Nacht inkl. Übernachtung und Halbpension (Frühstück, Abendessen ohne Getränke) im Standard Doppelzimmer, auch für Begleitpersonen, in der Villa Pitiana.</p> <p>-55 Euro pro Person und Nacht inkl. Übernachtung und Halbpension im Dreibettzimmer</p> <p>-Einzelzimmer auf Anfrage und gegen Aufpreis in Höhe von 25 Euro pro Tag möglich).</p> <p><b>Bitte buchen Sie das Hotel mittels Buchungsformular auf unserer Webseite direkt beim Hotel</b></p>						
<b>Veranstalter und Leitung des Meisterkurses</b>	<p>Appassionato ist eine Eigenveranstaltung von Raffaele Mani</p> <p>Idee und künstlerische Leitung : Raffaele Mani</p> <p>Organisation und Gestaltung: Oscar Schwarz</p>						
<b>Schirmherrschaft</b>	<table border="0"> <tr> <td>- Comune di Reggello</td> <td>- Città metropolitana di Firenze</td> </tr> <tr> <td>- Comune di Pontassieve</td> <td>- Comune di Firenze</td> </tr> </table>	- Comune di Reggello	- Città metropolitana di Firenze	- Comune di Pontassieve	- Comune di Firenze		
- Comune di Reggello	- Città metropolitana di Firenze						
- Comune di Pontassieve	- Comune di Firenze						
<b>Sonstiges Programm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weinprobe für Erwachsene in einem Weingut oder Schloss in der Nähe der Villa gegen Aufpreis möglich (findet am Donnerstag statt)</li> <li>• Eintrittskarten zu den staatlichen Museen in Florenz sind für Schüler, Studenten und Behinderte kostenfrei</li> <li>• Erwachsene können gegen Aufpreis an der zeitgleich stattfindenden Appassionato Fitness Woche teilnehmen, siehe: <a href="http://www.appassionato.eu">www.appassionato.eu</a></li> </ul>						
<b>Unterrichtsbeginn und Ende</b>	<p>Unterrichtsbeginn: Sonntag, den 24.03.2024 ab 09:30 Uhr</p> <p>Unterrichtsende: Modul A Samstag, den 30.03.2024 Modul B Dienstag, den 02.04.2024 oder nach Vereinbarung</p>						
<b>Unterricht</b>	<p>Unterrichtseinheiten:</p> <p>Proben inklusive spezieller Ausbildungsinhalte wie z.B. technische Übungen oder Korrepetition für Kammermusik, Streich- und Blasinstrumente</p> <p>Die zeitliche Unterrichtseinteilung erfolgt durch die Kursleitung in Abstimmung mit den Teilnehmern und Dozenten.</p> <p>Individuelles, selbständiges Üben möglich.</p> <p>Übungsräume, Übungsklaviere bzw. Übemöglichkeiten sind tagsüber vorhanden.</p>						
<b>Vorgesehener Tages-Programmablauf</b>	<table border="0"> <tr> <td>09:30 – 12:30 Uhr*</td> <td>Instrumentalunterricht / Ensembleprobe</td> </tr> <tr> <td>12:30 – 13:30 Uhr</td> <td>Mittagspause</td> </tr> <tr> <td>13:30 – 18:30 Uhr*</td> <td>Instrumentalunterricht</td> </tr> </table> <p>Gemeinsames Abendessen ab 19:30 Uhr</p>	09:30 – 12:30 Uhr*	Instrumentalunterricht / Ensembleprobe	12:30 – 13:30 Uhr	Mittagspause	13:30 – 18:30 Uhr*	Instrumentalunterricht
09:30 – 12:30 Uhr*	Instrumentalunterricht / Ensembleprobe						
12:30 – 13:30 Uhr	Mittagspause						
13:30 – 18:30 Uhr*	Instrumentalunterricht						
	<p>*die Zeiten können individuell variieren und finden nach Absprache mit den jeweiligen Dozenten statt</p>						

## **Konzerte**

Vorgesehen ist die Mitwirkung an den Konzerten innerhalb und am Ende des Kurszeitraumes

Konzerte in der Villa sind wie folgt geplant: (Änderungen vorbehalten)

Mittwoch, den 27.03. um ca. 21:00 Uhr

Donnerstag, den 28.03. um ca. 21:00 Uhr

Freitag, den 20.03.. um ca. 21:00 Uhr

Samstag, den 30.03. um ca. 16:00 Uhr

## **Abschlusskonzert**

Sonntag, den 31.03.2024 um ca. 11:00 Uhr

Dauer ca. 2 Stunden (lesen Sie bitte auch „Abreise“ auf Seite 3)

## **Dozentenkonzert**

Die Veranstaltung beginnt mit dem Dozentenkonzert am

Sonntag, den 23.03.2024 um 21:00 Uhr (lesen Sie bitte auch „Anreise“ auf Seite 3)

<b>Urkunde</b>	Jeder Teilnehmer erhält im Anschluss an den Meisterkurs eine Urkunde bzw. eine Teilnahmebestätigung	
<b>Kursleitung</b>	Raffaele Mani	
<b>Dozenten</b>	Raffaele Mani Francesca Cardone Markus Paichrowski Almut Frenzel-Riehl Francesca Canali Roberta Invernizzi Karen Tanaka	Johann Sebastian Sommer Alrun Pacher Carlo Ipata Virgil Hartinger Dr. Yvonne Douthat Hartinger Francesco Romano Elena Veronesi Korrepetition: Asako Uchimura
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Der Teilnehmer / Schüler verfügt über ein einstudiertes Programm und besitzt eine ausreichende Qualifikation für die Teilnahme (gewünschte bzw. vorgesehene Stücke / Programm bitte auf dem Anmeldeformular angeben). Bei Teilnehmern, die den Dozenten persönlich nicht bekannt sind, kann ggf. ein Qualifikationsnachweis (z.B. Audioaufnahmen oder Vorspiel) angefordert werden. Für die Teilnahme im Fach Vokalensemble sind Erfahrungen im Bereich Ensemble- bzw. Teilnehmer in den Fächern Violine, Violoncello, Klarinette, Gitarre und Flöte bringen ihre eigenen Instrumente sowie Notenpulte und Zubehör mit, Klaviere für Kursteilnehmer, Korrepetition und Kammermusik sowie für das Fach Gesang / Vokalensemble werden gestellt.	
<b>Anmeldung</b>	Die Anmeldung der Teilnehmer zum Meisterkurs muss schriftlich und per Anmeldeformular erfolgen (Anmeldeformulare sind beim Veranstalter über die u.g. Kontaktadresse erhältlich). Die Vergabe der Kursplätze erfolgt nach Eingang der Anmeldung und Anzahlung der Kursgebühr. Ein Rechtsanspruch auf die Teilnahme besteht nicht. Die letztendliche Entscheidung über die Teilnahme liegt beim Veranstalter.	
<b>Rücktritt von der Anmeldung</b>	Nach der verbindlichen Anmeldung (ca. 3 Wochen vor Kursbeginn) ist ein Rücktritt nicht mehr möglich. Danach wird bei Rücktritt die gesamte Meisterkursgebühr fällig. Ein Ersatzteilnehmer kann benannt werden, der Veranstalter behält sich jedoch die diesbezügliche Entscheidung darüber vor.	

**Pandemie**

Für den Fall, dass eine Pandemie (z.B. Covid-19) zum Zeitpunkt des Meisterkurses eine Durchführung in gewohnter Weise nicht zulässt, behält sich Appassionato Musik das Recht vor, den Meisterkurs abzusagen, zu verlegen oder, soweit möglich, in alternativer Form durchzuführen. Mit der Anmeldung wird eine solche Entscheidung von den Teilnehmenden bzw. ihren Eltern akzeptiert.

Sollte eine Reisewarnung nach Italien bis zu einer Woche vor Kursbeginn ausgesprochen werden, werden alle Gebühren mit Ausnahme der Anmeldegebühr zurückerstattet. Eine Erstattung der Reisekosten ist ausgeschlossen.

**Fotos, Ton und Videomaterial**

Mit der Anmeldung zu der Veranstaltung erklären sich die Teilnehmenden Personen damit einverstanden, dass während der Veranstaltung aufgenommene Fotos, Ton und Videomaterial ohne weitere Ansprüche der Teilnehmer zu zweckgebundenen Veröffentlichungen und/oder Werbezwecken für Appassionato Musik verwendet werden können.

**Haftung**

Die Haftung durch den Veranstalter für Sach-, Personen- oder sonstige Schäden der Teilnehmer oder ihre Begleitpersonen im Rahmen der Meisterkursteilnahme ist ausgeschlossen. Dies gilt auch für mitgebrachte Instrumente (wir empfehlen eine entsprechende Versicherung vor Anreise abzuschließen).

Der Veranstalter haftet ebenfalls nicht für den teilweise oder kompletten Ausfall der Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt. In diesem Fall hat der Teilnehmer Anspruch auf Rückzahlung der Meisterkursgebühren, ein Anspruch auf Rückzahlung der Anmeldegebühr ist jedoch ausgeschlossen.

**Anmeldeschluss**

01. März 2024

**Kontakt und Anmeldung**

Herr Raffaele Mani,  
Waldstraße 22  
61389 Schmitten / Deutschland

Tel. +49 – (0) 6082 497 9919  
Mobil: +49 – (0) 157 – 83 85 92 02  
E-Mail [info@appassionato.eu](mailto:info@appassionato.eu)  
Web [www.appassionato.eu](http://www.appassionato.eu)

**Bankverbindung**

Raffaele Mani  
Deutsche Bank Friedberg / H.  
IBAN: DE47 5007 0024 0771 5394 60  
SWIFT: DEUTDEDBFRA  
Verwendungszweck: Appassionato Musik 2024 und Name des Teilnehmers